

La fabricación del conocimiento: un ensayo sobre el carácter constructivista y contextual de la ciencia

Elaborado por: Damián Molgaray, Universidad Nacional de La Matanza, Secretaría de Ciencia y Tecnología, San Justo, Bs. As. Argentina.

El texto que aquí se reseña, es un ensayo sobre la naturaleza de la producción y reproducción del conocimiento científico. Es el resultado de una investigación de la autora suiza-alemana Karin Knorr Cetina, socióloga y doctora en Antropología Cultural por la Universidad de Viena, quien se propuso representar el orden social de la vida en los laboratorios y en los institutos de investigación tal como eran. La autora buscó la relación existente entre las dimensiones sociales y los contenidos específicos de los conocimientos disciplinares.

Para esto, Knorr Cetina partió de suponer que la distinción entre lo social y lo cognitivo era una dicotomía obsoleta que pretendía escindir -artificialmente- la personalidad del científico. Por eso, argumentó que, desde el estudio en los laboratorios, se podían evidenciar los diversos conjuntos de dimensiones sociales

que intervienen en el ambiente de trabajo de los científicos.

La pesquisa se enmarcó en una corriente de investigaciones en ciencias sociales de la década del '70, cuando un grupo de sociólogos y antropólogos se encaminaron en la exploración de laboratorios de investigación para realizar estudios sistemáticos a partir de observaciones participantes. Estos abordajes "dentro" de los laboratorios, se interesaron por captar la vida cotidiana de los espacios de investigación, marcando un cambio de época denominada "giro constructivista".

La labor de Knorr Cetina, concretamente, fue realizada dentro de, por lo menos, cuatro laboratorios diferentes de un instituto de microbiología y proteínas vegetales que disponía de financiamiento estatal en la ciudad de Berkeley, California. La autora utilizó la técnica de

observación participante, junto con momentos de recolección de protocolos, fichas de experimentación, instrumentos y borradores de artículos; todo esto durante 1976 y 1977.

El abordaje que previó la autora fue un enfoque cualitativo-antropológico centrado en lo que ella denominó una “intersubjetividad metodológica” (Pp. 88) signada por la observación cercana en el lugar de producción de conocimiento, haciendo foco en el

cómo más que en el por qué; es decir, en cómo los científicos producían - desde un razonamiento práctico- su conocimiento en el laboratorio.

En respuesta al cómo, la autora concluye con cinco tesis principales derivadas de los seis capítulos en los que expone todo un desarrollo teórico-descriptivo basado en la interpretación de los datos y experiencias recolectadas en su práctica de campo.

Fuente

Knorr Cetina, K. (2005). *La fabricación del conocimiento: un ensayo sobre el carácter constructivista y contextual de la ciencia*. Colección Ciencia Tecnología y Sociedad. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

[Título original: *Manufacture of knowledge: An essay on the constructivist and contextual nature of science*. Knorr Cetina, Karin (1981). Pergamon Press. Traducción de María Isabel Stratta]